संस्कृत से किस्से

गहना तीर

अध्याय 3

अब बात यह थी कि गुना-वर के बारे में दुष्ट कहानी सुनाने वाली अयसोलखा जानती थी कि राजा ने तीर कहाँ रखा था, उसे अपने निजी कमरों में ले गया था, और अपने बेटों और अन्य पत्नियों के लिए भेजा था ,

उन सभी से जो श्रृंग-भुजा से घृणा करते थे, उन्हें अपने भाई को बदनाम करने की साजिश के बारे में बताने के लिए, "तुम जानते हो," उसने उनसे कहा, "तुम्हारा पिता श्रृंग-भुजा से कितना बेहतर प्यार करता है, जितना वह तुम में से किसी से करता है; और वह , जब वह मर जाएगा, तो वह राज्य और अपना सारा पैसा उसके पास छोड़ देगा।अब मैं श्रृंग-भुज से छुटकारा पाकर इसे रोकने में आपकी मदद करूंगा।

"तुम्हारे पास एक महान शूटिंग मैच होना चाहिए, जिसमें तुम्हारा भाई भाग लेने के लिए प्रसन्न होगा, क्योंकि उसे धनुष और तीर के साथ अपने कौशल पर बहुत गर्व है। मैच के दिन, मैं उसे भेजूंगा और उसे दूंगा तुम्हारे पिता के रत्नमय तीर से गोली चलाने के लिए, यह कहते हुए कि राजा ने कहा था कि मैं उसे उधार दे सकता हूं। तब तुम्हारा पिता समझेगा कि उसने उसे चुरा लिया और उसे मारने का आदेश दिया। "

सभी भाई जो एक बहुत ही चतुर योजना समझ रहे थे, उस पर प्रसन्न थे, और अयासोलखा ने जो सलाह दी थी, वही किया। जब दिन आया, महल के पास स्थापित एक बड़े लक्ष्य पर शूटिंग देखने के लिए बड़ी भीड़ इकट्ठी हो गई। राजा स्वयं और उसके सभी दरबार की दीवारों से दृश्य देख रहे थे, और पहरेदारों के लिए मार्ग को साफ रखना मुश्किल था। भाइयों, सबसे बड़े से शुरू होकर, सभी ने कोशिश करने और लक्ष्य को मारने का नाटक किया; लेकिन उनमें से कोई भी वास्तव में सफल होने की इच्छा नहीं रखता था, क्योंकि उन्होंने सोचा था कि, जब श्रृंग-भुजा की बारी आएगी, तो उनके पिता के सबसे छोटे बेटे के रूप में, वह हीरे के तीर से मैच जीत जाएगा। तब राजा उसे अपने सामने लाने की आज्ञा देता, और वह मृत्युदंड या आजीवन कारावास का दण्ड दिया जाता।

अब, जैसा कि अक्सर होता है, कुछ ऐसा जो कम से कम अपेक्षित नहीं है, सावधानीपूर्वक नियोजित साजिश को परेशान करता है। जैसे ही श्रृंग-भुजा निशाने पर जाने ही वाले थे कि उनके और उसके बीच एक बड़ा सारस जमीन पर उड़ गया, जिससे उसके लिए उचित निशाना लगाना असंभव हो गया। भाई, पक्षी को देखकर और उसे अपने लिए गोली मारने के लिए उत्सुक थे, सभी चिल्लाने लगे कि उन्हें फिर से गोली मारने की अनुमति दी जाए। किसी ने कोई आपत्ति नहीं की, और श्रृंग-भुज धनुष में रत्नमय तीर के साथ खड़े हो गए, यह देखने के लिए कि वे क्या करेंगे, लेकिन यह महसूस कर रहे थे कि पक्षी को मारने वाला वही होगा। भाई के बाद भाई ने कोशिश की, लेकिन महान प्राणी अभी भी अछूता रहा, जब एक यात्रा करने वाला भिक्षु आगे बढ़ा और जोर से चिल्लाया:

"यह कोई पक्षी नहीं है, बल्कि एक दुष्ट जादूगर है जिसने आप सभी को धोखा देने के लिए वह रूप धारण किया है। यदि वह फिर से अपना रूप धारण करने से पहले नहीं मारा गया, तो वह इस शहर और आसपास के देश पर दुख और तबाही लाएगा।"

आप शायद जानते हैं कि भारत में भिखारी या भिखारी अक्सर पवित्र पुरुष होते हैं जिनकी सलाह राजा भी सुनकर प्रसन्न होते हैं; ताकि, जब सभी ने सुना कि इस भिखारी ने क्या कहा, तो बहुत उत्साह और आतंक था। कई लोगों के लिए राक्षसों या दुष्ट जादूगरों के दुर्भाग्य के बारे में बताया गया था जो दूसरे शहरों में लाए थे। सभी भाई एक बार फिर अपनी किस्मत आजमाना चाहते थे, लेकिन भिखारी ने उनकी जाँच करते हुए कहा:

"नहीं, नहीं। तुम्हारा सबसे छोटा भाई श्रृंग-भुजा कहाँ है? वही तुम्हारे घरों, तुम्हारी पत्नियों और तुम्हारे बच्चों को विनाश से बचा सकेगा।"

तब श्रृंग-भुजा आगे आए; और जैसे ही सूर्य चुराए हुए तीर के गहनों पर चमका, और पहरेदार राजा को यह बताया कि यह उसका अपना प्रिय पुत्र है, जिसने उसे लिया था, युवा राजकुमार ने उसे सीधे पक्षी के लिए उड़ने दिया। यह घायल हो गया, लेकिन क्रेन को नहीं मारा, जो अपनी छाती में तीर के साथ उड़ गया, अपनी उड़ान में उससे खून टपक रहा था, जो धीरे-धीरे धीमा और धीमा हो गया। कीमती रत्नों वाले तीर के साथ पक्षी को जाते हुए देखकर, राजा क्रोध से भर गया, और उसने आदेश भेजा कि श्रृंग-भुजा को तुरंत उसकी उपस्थिति में लाया जाए। लेकिन इससे पहले कि दूत उसके पास पहुँचे, वह ज़मीन पर पड़ी खून की बूंदों के सहारे चिड़िया का पीछा करने लगा।

अध्याय 4

जैसे ही श्रृंग-भुजा क्रेन के पीछे-पीछे दौड़े, भिखारी ने हवा में कुछ अजीबोगरीब संकेत दिए, जिस कर्मचारी के साथ वह उसकी मदद करता था; और धूल के ऐसे बादल उठ खड़े हुए कि कोई न देख सका कि राजकुमार किस दिशा में गया है। जिस तरह से चीजें हो रही थीं, उससे भाई और अयासोलखा बहुत निराश थे, और उन्हें बहुत डर था कि राजा का गुस्सा उन पर उतर जाएगा, अब जबकि श्रृंग-भुजा गायब हो गया था।

वीर-भुजा ने उन्हें बुलवा भेजा, और उनसे बहुत से प्रश्न किए; लेकिन वे सभी इस बात का रहस्य रखते थे कि श्रृंग-भुजा को तीर कैसे मिला, और इसे वापस पाने के लिए हर संभव मदद करने का वादा किया। राजा ने फिर सोचा कि वह जाकर अपने सबसे छोटे बेटे की माँ को देखेगा; लेकिन फिर से कुछ ने उसे वापस पकड़ लिया, और बेचारा गुना-वर अकेला रह गया, कोई भी उसके पास कभी नहीं जा रहा था, सिवाय गौलर के जो उसे उसका दैनिक भोजन ले गया था। श्रृंग-भुज कहाँ गए थे, यह जानने के लिए हर संभव प्रयास करने के बाद, राजा ने अपने एक अन्य पुत्र पर विशेष कृपा दिखानी शुरू कर दी; और जैसे-जैसे महीने बीतते गए, ऐसा लग रहा था कि युवा राजकुमार और गहना तीर दोनों भूल गए हैं।

इस बीच श्रृंग-भुजा खून की बूंदों के रास्ते में आगे-पीछे चलता रहा, जब तक कि वह एक अच्छे जंगल के बाहरी इलाके में नहीं आ गया, जिसके माध्यम से कई पीटे गए रास्ते एक बहुत बड़े शहर की ओर ले जाते थे। वह एक फैले हुए पेड़ के पैर में आराम करने के लिए बैठ गया, और शहर के टावरों और शिखरों को देख रहा था, आकाश की तरफ बहुत ऊपर उठ रहा था, जब उसे लगा कि वह अब अकेला नहीं है। वह सही था: क्योंकि, एक रास्ते पर धीरे-धीरे आ रहा था, एक प्यारी जवान लड़की थी, जो एक सुंदर आवाज में अपने आप को धीरे से गा रही थी। उसकी आँखें एक युवा डो की तरह थीं, और उसकी विशेषताएं उनके रूप और अभिव्यक्ति में परिपूर्ण थीं, अपनी माँ के श्रृंग-भुजा की याद दिलाती थीं, जिनसे वह डरने लगे थे कि वह फिर कभी नहीं देख पाएंगे।

जब युवती उसके काफी करीब थी, तो उसने यह कहकर उसे चौंका दिया,
"क्या आप मुझे बता सकते हैं कि इस शहर का नाम क्या है?"

"बेशक, मैं कर सकती हूं," उसने उत्तर दिया, "क्योंकि मैं इसमें रहती हूं। इसे धूम-पुरा कहा जाता है, और यह मेरे पिता का है: वह अग्नि-शिखा नाम का एक महान जादूगर है, जो अजनबियों से प्यार नहीं करता है। अब मुझे बताओ तुम कौन हो और कहाँ से आए हो?"

तब श्रृंग-भुज ने युवती को अपने बारे में सब बताया, और वह घर से इतनी दूर क्यों भटक रहा था। वह लड़की, जिसका नाम रूपा-सिखा था, बहुत ध्यान से सुनती थी; और जब वह सारस की शूटिंग के पास आया, और वह अपने पिता के रत्नमय तीर को वापस पाने की आशा में खून बह रहा पक्षी का पीछा कर रहा था, तो वह कांपने लगी।

"हाय हाय!" उसने कहा। "आपने जिस पक्षी को गोली मारी थी, वह मेरे पिता थे, जो अपनी पसंद का कोई भी रूप ले सकते हैं। वह घर लौट आए, लेकिन कल, और मैंने उनके घाव से तीर निकाला और चोट को खुद ही तैयार किया। उन्होंने मुझे रखने के लिए गहना तीर दिया, और मैं कभी नहीं करूंगा इसके साथ भाग लें। जहां तक तुम्हारे लिए, जितनी जल्दी तुम चले जाओ उतना अच्छा है; क्योंकि मेरे पिता कभी माफ नहीं करते हैं, और वह इतने शक्तिशाली हैं कि अगर उन्हें पता है कि आप यहां थे तो आपके पास बचने का कोई मौका नहीं होगा।"

यह सुनकर, श्रृंग-भुजा बहुत दुखी हो गए, इसलिए नहीं कि वह अग्नि-सिखा से डरते थे, बल्कि इसलिए कि वह जानता था कि वह पहले से ही उसके पास खड़ी गोरी युवती से प्यार करता था, और उसे अपनी पत्नी बनाने का संकल्प लिया। वह भी उसके प्रति आकर्षित महसूस करती थी और उसके जाने के बारे में सोचना पसंद नहीं करती थी। इसके अलावा, उसे अपने पिता से डरने के लिए बहुत कुछ था, जो उतना ही क्रूर था जितना कि वह पराक्रमी था, और पहले से ही कई प्रेमियों की मृत्यु का कारण बना था जो उससे शादी करना चाहते थे। उसने कभी भी उनमें से किसी की परवाह नहीं की थी, और पति के बिना रहने में ही संतुष्ट थी, अपना जीवन अपने घर के पास भटकने में बिताती थी और अपने आस-पास रहने वाले सभी लोगों का प्यार जीतती थी, यहाँ तक कि जंगल के जंगली जीवों का भी, जो क्या उनमें से कोई भी उसे चोट पहुँचाने का सपना नहीं देखेगा। अक्सर और अक्सर वह अपने पिता के क्रोध और उन लोगों के बीच खड़ी रहती थी जिन्हें वह घायल करना चाहता था; क्योंकि वह दुष्ट था, वह उस से प्रेम रखता था, और चाहता था कि वह सुखी रहे,

राधा कौन है

मूलप्रकृति - आदिम देवी,
देवी माँ,
हल्दिनी शक्ति - आनंदमय ऊर्जा,
प्रेम, करुणा और भक्ति की देवी
पंच प्रकृति के सदस्य

राधा, जिसे राधिका भी कहा जाता है, एक हिंदू देवी और भगवान कृष्ण की मुख्य पत्नी हैं। उन्हें प्रेम, कोमलता, करुणा और भक्ति की देवी के रूप में पूजा जाता है। वह देवी लक्ष्मी का अवतार हैं और उन्हें गोपियों (दूधिया) के प्रमुख के रूप में भी वर्णित किया गया है। कृष्ण की युवावस्था के दौरान, वह उनके प्रेमी और साथी के रूप में प्रकट होती हैं। कई परंपराएं और शास्त्र राधा को शाश्वत पत्नी और कृष्ण की पत्नी का दर्जा देते हैं। राधा, एक सर्वोच्च देवी के रूप में, महिला समकक्ष और कृष्ण की आंतरिक शक्ति (ह्लादिनी शक्ति) के रूप में मानी जाती हैं, जो राधा कृष्ण के आकाशीय निवास गोलोक में रहती हैं। राधा को उनके सभी अवतारों में कृष्ण के साथ जाने के लिए कहा जाता है।